

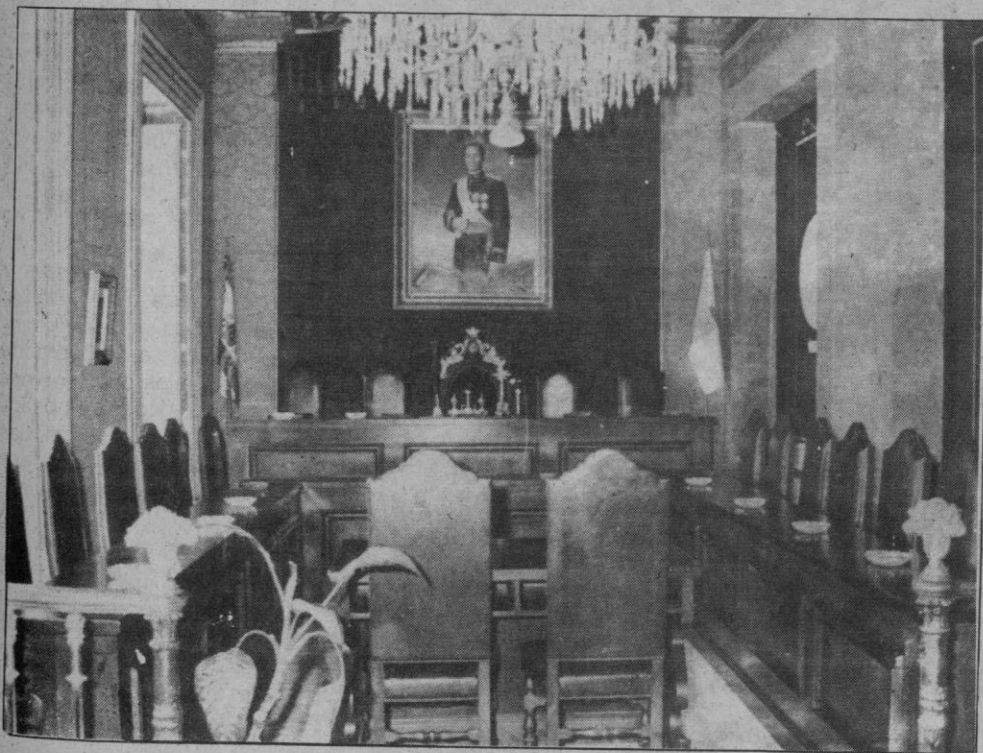
Fin de Semana

Nueva financiación municipal

Por Francisco J. Bermejo Hernández

Economista

Concejal Delegado de Hacienda del Excmo. Ayuntamiento de Segovia



Estando próximo ya por fin, la aprobación por parte del Consejo de Ministros, sino está ya aprobado cuando salga este artículo, de las normas básicas sobre Haciendas Locales, para su envío posterior a las Cortes, para su deliberación y aprobación; quiero realizar una serie de consideraciones a este respecto como primera aproxima-

ción al texto, ya que se hablará y escribirá largo y tendido a partir de ahora.

Antes de desgranar algunos aspectos de esta norma, quiero significar que la tan manida «Ley de Financiación de las Entidades Locales», como hasta hace tan sólo unos días se denominaba a esta ley, y que incluso han circulado anteproyectos con

exactamente esa denominación por parte de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) hasta la IV Asamblea General de este Organismo celebrada en Valencia en Diciembre del año pasado, se la viene a denominar ahora «Ley Reguladora de Haciendas Locales».

¿Por qué ese cambio de título? No se sabe muy bien,

pues no solamente los responsables del Ministerio de Economía y Hacienda no lo han explicado, sino que incluso a mi entender no han tenido muy en cuenta bastantes de las recomendaciones que la FEMP ha venido machacantemente insistiendo acerca de las instituciones responsables de la nación en temas económicos, de cara al nacimiento de esa ley y de lo que supone para las exiguas arcas municipales.

Ha habido, ciertamente, un largo período de transitoriedad en el que se ha desarrollado el sector financiero local.

La evolución histórica de la Hacienda Local Española, ha sufrido repetidos y continuos intentos reorganizativos, desde que pierde su carácter eminentemente patrimonialista al principio del siglo XIX y se convierte en una Hacienda de contenido marcadamente fiscal afectada por una insuficiencia financiera endémica.

La principal reforma en profundidad tiene su más claro exponente en la ley 41/1975 de 19 de noviembre, de Bases del Estatuto de Régimen Local, desarrollada por el Real Decreto 3.250/1976 de 30 de diciembre, en la que establecían las líneas generales

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 7 de mayo de 1988

Año LXXXVIII.- Núm. 28.844

D.L. SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

8 AL 14 DE MAYO

de lo que debía ser la nueva Hacienda Local, que parece no lo resuelve con satisfacción, pues dos años más tarde hay que publicar un Decreto Ley el 20 de Julio de 1979, de medios urgentes de financiación de las Corporaciones Locales, debido al deterioro en que vuelve a entrar la Hacienda Local Española.

Casi al mismo tiempo se produce la gran convulsión institucional y legislativa provocada por la entrada en vigor de la Constitución Española de 1978, que exige entre otros muchos casos, la adaptación del Estado al nuevo modelo que en ella se establece y es preciso pasar de un modelo unitario y centralista a otros fuertemente descentralizado e inspirado en el principio de autonomía, tanto para las regiones, a través de la construcción del llamado «Estado de las Autonomías», como para los municipios y provincias para organizar el sector local.

Consolidado ya el proceso autonómico, a falta de algunos ajustes debidos al transcurrir del tiempo y a la experiencia en ese terreno, y sentadas las bases del nuevo sistema de organización territorial del Estado, se llega a la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, que contiene las bases del régimen jurídico de la Administración Local, dictados al amparo de lo previsto en el art. 149.1 apartado 18 de la Constitución, en relación con el artículo 148.1.2 del texto fundamental; que establece los ámbitos competenciales de las Entes Locales, quiere garantizar suficientemente la autonomía local y armonizar la garantía general con la distribución territorial en las distintas materias o sectores de contenido público.

No obstante, no se culminará íntegramente la ordenación básica del sector local, por cuanto, un aspecto fundamental cual es el relativo a la actividad financiera, sólo se reguló en algunos de sus aspectos generales; no aña-



diendo, asimismo, nada nuevo a la publicación del Real Decreto Legislativo 781/1986 de 18 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de Régimen Local, ya que éste, era sólo una mera refundición en un sólo texto de todas las disposiciones vigentes y por tanto no derogados en dichas materias y no añadía nada nuevo en el campo normativo actual, sino más bien incurría en defectos técnicos de refundición.

Es por tanto, como hemos visto, que esta Ley Reguladora de las Haciendas Locales, en proyecto, va a ser:

1.º) **Una ley complementaria** de la ley 7/1985, y por tanto básica, lo cual en su tí-

tulo VIII plasmó el modelo previsto en la Constitución y consagra los principios generales básicos con arreglo a los cuales se diseña el sistema post-constitucional de financiación de las Entidades Locales, respetando la delimitación de competencias e implantándose en todo el territorio nacional.

2.º) **Es una ley ordenadora** de un sistema financiero encaminado a la efectiva realización de los principios de autonomía y suficiencia financiera:

a) Traducido el «principio de autonomía» a la capacidad de las Entidades Locales para gobernar sus respectivas Haciendas, que implica algo más que la supresión de la tutela financiera del Estado so-

bre el sector local y que involucra de una manera clara a las propias corporaciones en el proceso de obtención y empleo de sus recursos financieros, permitiendo determinar el volumen de los mismos y la libre organización de su gasto; y

b) Traducido el «principio de suficiencia financiera», en poner a disposición de las Entidades Locales dos vías de financiación, cuales son: los tributos propios y la participación en los ingresos del Estado.

De tal forma que ambos principios se quiere mediante esta futura ley se articulen entre sí; coadyuvándose el uno con el otro, ya que sin medios económicos suficientes, el principio de autonomía no pasa de ser una declaración tan solo formal. Y ese es el gran reto que debe afrontar en la realidad este proyecto y que estábamos esperando todos aquellos que tenemos responsabilidades de política económica en Corporaciones Locales, como es mi caso con el Excmo. Ayuntamiento de Segovia.

— Entrando en el contenido del proyecto de ley, se establece en él:

— Un nuevo sistema de recursos de las Haciendas Locales, adecuado a la realidad y a sus necesidades.

— Una nueva ordenación del régimen presupuestario de gasto público de las Entes Locales.

En cuanto a la estructura del sistema de recursos, éste se lleva a cabo partiendo de las fuentes de financiación propias y tradicionales y actuando sobre ellas según su naturaleza, lo que hace que se clasifique en tres grupos diferenciados:

A) Los recursos no tributarios:

Es decir los ingresos de derecho público, el rendimiento de las operaciones de tesorería, el producto de las multas y sanciones, etc... En este grupo la ley lo único que aporta es adaptarlos al régimen jurídico surgido después de la Constitución, aunque con-

vendrá señalar dos novedades importantes, en cuanto a la regulación de las operaciones de crédito.

La primera es que a partir de ahora las Entidades Locales podrán acceder al crédito en dos supuestos con finalidad diferente a la financiación de los gastos de inversión, como son:

a) Para cubrir un déficit en la liquidación al Presupuesto, pues ya sabemos que los Presupuestos Municipales han de aprobarse equilibrados, es decir sin déficit inicial.

b) Para la financiación, en casos extremos, por razones de urgencia y necesidad, de gastos corrientes por vía de expedientes de modificación presupuestaria.

Y la segunda novedad, es que se autoriza a concretar operaciones de Tesorería con vencimiento posterior a la fecha de cierre de un ejercicio, llegando como tope máximo hasta la renovación de la Corporación bajo cuyo mandato se aprobó la operación; novedad esta importante, aunque con cautelas, por lo que implicaba de ahogo financiero el tener que devolver el montante total del préstamo concertado al finalizar el ejercicio y ahora establece una cobertura que amplía con un horizonte de incluso hasta cuatro años, que es el periodo que abarca una legislativa municipal.

B) Los recursos tributarios:

Es en este campo en el que la reforma va a introducir cambios sustanciales, y aunque el esquema tributario se atiende en torno al esquema tradicional de la Ley General Tributaria, de tasas, contribuciones especiales e impuestos; el proyecto se propone introducir reformas tendentes a:

a) Racionalizar el sistema tributario.

b) Modernizar la estructura de los tributos locales.

c) Incrementar el aprovechamiento de la materia imponible, reservada a la tributación local.

Fruto de tal racionalización es que las tasas municipales

ven reducido considerablemente su número actual y se hace diferenciar de los precios públicos, novedad de este texto, que se adelantará a la ley de Tasa y Precios del Estado; haciendo que estos precios públicos tengan naturaleza de recursos no tributarios y permitiendo a las Entidades Municipales mayor dinamismo y capacidad de adaptación a la realidad económica, encorsetados como estaban algunas tasas a la correspondiente ordenanza fiscal reguladora de la misma.

Y en cuanto a la regulación de las contribuciones especiales mantiene los perfiles básicos actuales y su exigencia, va a ser a partir de ahora, siempre potestativa para las Corporaciones Municipales.

- Pero es, sin embargo, la figura del impuesto, la que sufre una reforma más ostensible. El esquema gravita sobre tres grandes impuestos obligatorios y otros dos de carácter potestativo, desapareciendo en su estructura actual los nueve impuestos municipales hoy vigentes, con la entrada en vigor en 1990 de los nuevos impuestos.

- Los impuestos de carácter obligatorio serían:

1.- Impuesto sobre Bienes Inmuebles.

Es el que está llamado a constituir la figura básica de la Hacienda Local, ya que, además de su naturaleza municipal, podrá constituir un recurso tributario no sólo para los Municipios, sino también para las áreas metropolitanas y para las provincias, puesto que ambas entidades están facultadas en el proyecto de ley para establecer un recargo sobre el mismo.

Este impuesto que recaerá sobre la propiedad de fincas rústicas y urbanas, supone la desaparición de la actual Contribución Territorial Rústica y Pecuaria, la Contribución Territorial Urbana y el Impuesto sobre Solares.

El tipo de gravamen será del 0,4% para bienes de naturaleza urbana y el 0,3% cuando se trate de bienes de naturaleza rústica, aplicados ambos sobre las respectivas ba-

ses imponibles, constituidas por el valor de los bienes inmuebles, que en ningún caso puede exceder del valor de mercado; aunque este tipo impositivo se puede elevar si el respectivo municipio es por ejemplo, capital de provincia, de acuerdo al número de habitantes de derecho, etc...

No obstante y a pesar de ser un impuesto de naturaleza local; la fijación, revisión y modificación de los valores catastrales y la formación del Padrón del Impuesto y su catastro, se llevará a cabo por el Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria del M.^o de Economía y Hacienda, implicando, a mi modo de ver, serios y preocupantes problemas este procedimiento de gestión; ya que deja por un lado la confección y recaudación (que puede estar encomendada a otra entidad local, como es el caso del Ayuntamiento de Segovia a la Diputación) y la revisión de actos en vía de gestión tributaria a los Ayuntamientos y por último la inspección a la Administración Central del Estado. Difícil encaje a tres bandas en cuanto a su coordinación para hacer efectivo el impuesto.

Y como novedad, éste impuesto en cuanto a su cuota y recargos que se puedan establecer, van a ser deducibles en todo caso de los ingresos de capital inmobiliario en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, según la Disposición Adicional 3.^a del proyecto.

2.- Impuesto sobre Actividades Económicas

Que gravará el nuevo hecho de ejercer actividades

empresariales y profesionales artísticas, en el territorio nacional, conteniéndose en una tarifa las distintas actividades gravadas y las cuotas mínimas a aplicar que aprobará el Gobierno y que luego los distintos Ayuntamientos aplicarán coeficientes según su población incluso una escala de índices por la cual pueden ponderar la situación física del establecimiento.

Este impuesto hace desaparecer las licencias Fiscales de Actividades Comerciales e Industriales, la de Profesionales y Artistas y el Impuesto Municipal sobre la Radicación.

La gestión del impuesto lleva implícita los mismos problemas a que antes aludía al hablar del impuesto sobre Bienes Inmuebles, en cuanto a su liquidación, recaudación e inspección.

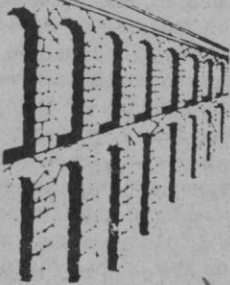
3.- Impuesto sobre vehículos de Tracción Mecánica:

Va a gravar la titularidad de los vehículos de esa naturaleza, cuyos permisos de circulación estén domiciliados en el respectivo término municipal.

Sustituye al vigente Impuesto Municipal sobre circulación de vehículos y se establece un cuadro de tarifas a aplicar que van de 2.000 pts. a 23.500 pts., según la clase de vehículo de que se trate, pudiendo los Ayuntamientos aplicar sobre los mismos distintos coeficientes de acuerdo a su población de derecho.

Las Comunidades Autónomas, en aplicación del artículo 6.3 de la Ley Orgánica de Financiación de las Comuni-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

dades Autónomas, podrá establecer un impuesto sobre la misma materia imponible que grava este impuesto, pero en ese caso la Comunidad que lo establezca, creará un nuevo tributo propio y esto supondría la desaparición de las que existiera en los municipios comprendidos en el ámbito territorial de su competencia, previa compensación económica a los mismos.

— Los impuestos de carácter no obligatorio serían:

1.- Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras.

Es un tributo de carácter indirecto que está constituido por la realización, dentro del término municipal, de cualquier construcción, instalación u obra para la que se exija la correspondiente obtención de la licencia de obras o urbanística.

No es más que la conocida tasa por licencia de obras, convertida en un impuesto, con lo que ello implica.

El tipo de gravamen será del 2%, si bien los Ayuntamientos podrán incrementar-lo hasta unos límites que se establecen, que en el caso por ejemplo del Ayuntamiento de Segovia, puede llegar hasta el 3,6%.

2.- Impuesto sobre el incremento del valor de los terrenos de naturaleza urbana.

Es un tributo directo que grava el incremento de valor que experimenten dichos terrenos y se pongan de manifiesto al transmitirse la propiedad; incremento de valor que el nuevo impuesto lo acorta a 20 años de generación y que deja sin gravar los terrenos de naturaleza rústica, como principales novedades.

Destacando, también como novedad, que se podrá deducir de la cuota del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas el 75% de las cuotas de este impuesto, satisfecho en el ejercicio.

C) La participación de los

Municipios en los tributos del Estado.

Dicha participación va a estar constituida por un porcentaje sobre la recaudación líquida del Estado, que se incrementará cada año en la misma medida en que aumente el gasto del sector estatal.

De esta forma lo que se quiere es que éste problema deje de ser el objeto de largas negociaciones políticas anuales y se convierta en un mecanismo financiero de funcionamiento automático.

El Fondo Nacional de Cooperación Municipal va a ser, como hasta ahora, la institución que va a distribuir entre los municipios dicha participación; de acuerdo, asimismo como en la actualidad, a su población, al esfuerzo fiscal y al número de unidades escolares de cada municipio.

Es éste el talón de Aquiles de la financiación municipal, y parece ser que el proyecto de ley nada nuevo nos va a aportar, ya que, ni el montante ini-

cial del Fondo (muy importante pues se actualiza automáticamente anualmente mediante una fórmula establecida), ni en los criterios de distribución, ni en sus escalas de coeficientes; se van a recoger, aunque esperamos se reconduzca el tema, los planteamientos de la FEMP. A pesar de la gran incidencia que representa este Fondo para las Haciendas Municipales, en sus correspondientes presupuestos, que el año pasado y en su conjunto sobrepasarán los dos billones de pesetas y que el Estado financió con cargo al Fondo Nacional alrededor de 340.000 millones de pesetas.

Por último, en cuanto al régimen presupuestario y contable, que es el otro aspecto de este proyecto de ley, lo que establece es el marco jurídico apropiado para acercarlo a los preceptos de la Ley General Presupuestaria y adaptarlo a las disposiciones generales en materia contable nacional.

CIUDADANO NICO

SENTENCIA: Como prólogo a lo que de Nico interese, quede señalado en este principio lo que yo anotaría: «No hagas, si está mal, lo que a mí me veas hacer; pero si lo consideras acertado, superarlo habrás de querer»... Y es que hoy deseo descubrir que Nico siente pasión por los refranes y que nunca pierda ocasión de recurrir a ellos cuando un suceso le facilite materia para celebrarlo. Y tanto me acostumbré a sus dichos sentenciosos que ahora, por nuestra separación obligada, más habré de notar su ausencia al no poder oír de sus labios los que él acoplaría a dos hechos que se me anuncian por los comentarios de unos amigos. Pero conociendo a Nico, e imaginando cual será su sonrisa cuando a sus manos llegue lo que dejo escrito, lógico será esperar que pronto encuentre los más apropiados para cada caso.

Y en la explicación de estos dos acontecimientos, pasaremos a proceder como lo haría un autor teatral al iniciar uno de sus trabajos: En el primer acto, la acción se desarrolla en unas oficinas a las que acuden esos ciudadanos que, por diferentes causas, aún tienen pendientes de pago algunos de los recibos que deberán justificar haber satisfecho sus abonos por consumo de luz... Y la primera sorpresa surge cuando se contempla que el permiso solicitado en el trabajo no será tiempo suficiente para llegar hasta el mostrador donde entregar el efectivo que se adeuda, pues el servicio es demasiado lento y son muchas las personas que te anteceden. Pero la anécdota se produce cuando al exteriorizar la protesta y comentarlo con el ciudadano que les precedía, éste les informaba que podían haber evitado la

espera acudiendo a ciertas entidades bancarias, autorizadas para el cobro de estos recibos. Y si reconocieron que su consejo era acertado, también, después, tuvieron que preguntarse «por qué este ciudadano descuidaba el beneficio», y más cuando debía saber que el dinero que portaba no sería suficiente para completar la cantidad que sumaban sus cuatro recibos presentados y que necesario le sería —como así le vieron hacer— extender un talón contra uno de los Bancos que poco antes les había señalado... Y para este absurdo ¿qué refrán es el tuyo, Nico?

Pero llegando al segundo acto, ya la acción pasa a un centro asistencial de la Seguridad Social, en imaginada ciudad de nuestro país. Y como personajes que interpretarán el drama, un director, que hoy en nada se parece a la persona que era cuando lejos estaba del cargo, y unos funcionarios descontentos con el cambio; y en verdad que si analizásemos una de las disposiciones decretadas —y que a nosotros nos parece muy acertada— quizá más fácil sería comprender lo que allí sucede. Y es que si anteriormente —no siendo director— se hubiera dado ejemplo y no se salió a la calle, o al bar, con la vestimenta propia del trabajo, después —ya ejerciendo la dirección— sería natural que no extrañase lo que se dispone, ni habría motivos para censuras... Y ¿qué refrán sería aquí el propuesto? Estamos seguros que Nico los encontrará y que con él habremos de coincidir si consideramos que de nuestra sentencia no quedará muy distante.

ENRIQUE GARLA

Deje Vd. que su hijo sea zurdo

Muchos creen que comer, trabajar y escribir con la mano izquierda es una falta de educación. Esto hacen los zurdos, y siempre se les ha mirado mal. Esto ha producido bastantes zurdos contrariados. Esto es: zurdo de nacimiento o con tendencia a serlo, que por un prejuicio y por un sentido de educación e cual ahora dicen que es falso, han sido obligados a manejar y a servirse con la mano derecha.

Los psiquiatras y psicólogos modernos consideran que el zurdismo, no se debe combatir, sino estimular. Especialmente la señorita Kovarky demostró que lo mano no es el zurdismo sino lo contrario, su represión y castigo. Lo que se llama «buenas maneras» y que impide que los niños manejen con igual soltura ambas manos, ambos pies y ambos ojos, no es sino una superstición medieval, un resabio de la época de los magos y de las brujas. Los psiquiatras demuestran que zurdería contrariada ocasiona muchas enfermedades nerviosas de inhibición. Numerosos tartamudos, biczos, y otros pacientes de dolencias intelectuales o afectivas fueron inicialmente zurdos, hasta que un falso concepto de la educación y de la urbanidad reprimió sus movimientos naturales convirtiéndolos en zurdos contrariados. Actualmente, cada cien personas, cinco son zurdas. Pero si contásemos los zurdos contrariados, este porcentaje ascendería a un treinta por ciento.

Cualquier persona puede averiguar si es zurda contrariada respondiendo a estas preguntas: ¿Con qué ojo guiño? ¿Cuál es el pie que primero me enjabono? ¿Con qué pie empiezo a andar? La marcha con el pie izquierdo es para casi todo el mundo lo más difícil; el que lo haga es zurdo. Aunque estas pruebas son poco científicas, las ini-



ció, ya que cualquiera las puede hacer en su propia casa. Aún hay otras que se deben ensayar que son con el brazo extendido se mantiene un lápiz entre un objeto lejano a los ojos. Luego se cierra el ojo derecho y si el lápiz se mantiene en la misma línea de referencia, se es zurdo visual. Existen también otras pruebas. La mecanografía diestra comete más errores en la mitad izquierda del teclado. Y la que no los comete es ambidextra. Quince personas de cada cien manejan igual la mano izquierda que la derecha. Sin embargo, no todos somos mecanógrafos y no todos poseemos una máquina de escribir, para hacer semejantes pruebas. Pero hay otras más: un zurco contrariado y reprimido por la educación es, generalmente, torpe

con las dos manos. Sus movimientos son lentos e imprecisos.

Si a los zurdos les dejaran serlo trabajarían mejor. Pero harían más a gusto y con doble capacidad si fueran ambidextros. El zurdo no debe dejar de serlo. Leonardo da Vinci lo era. Ambidextros famosos fueron Rubens, Goethe y Helmholtz. Actualmente todos los instrumentos y utensilios se hacen en su mayoría para los diestros y el aprendizaje de su manejo cuesta más a los zurdos.

El tratamiento de un zurdo contrariado es tarea del neuropsiquiatra. Los padres pueden prestar a sus pequeños un inmenso servicio no contrariando su zurdería. Al contrario, deben encauzar sus movimientos de común

acuerdo con el puericultor y el psiquiatra. Según el psiquiatra Grinthal, los niños al nacer poseen las mismas disposiciones para ser zurdos o diestros. Solamente a partir de los ocho meses el lactante prefiere una mano u otra. Por lo tanto la orientación de los zurdos debe iniciarse a los tres o cuatro meses y nunca retrasarla para después de un año. Lo que recomendó el padre de la medicina hace veinticinco siglos, todavía es válido. Hipócrates dijo con muchísimo sentido común: Puesto que ambas manos son iguales, han de utilizarse tanto una como la otra. Sigamos su consejo. Amigo lector, anime a sus hijos a menajar las dos manos, procure que sean ambidextros.

Dr. Octavio Aparicio



CORREO FILATELICO

La colección especializada motivo de grandes satisfacciones

Hace apenas dos semanas que proponíamos que el ideal coleccionista era la realización de una colección especializada. Pero digámoslo claro, hablarle de especialización al coleccionismo en general hoy, es algo que muy pocos coleccionistas aceptan, cuando no rechazan, por aquello de las posibles dificultades que van a encontrar en el camino de esta singularidad coleccionista, que como es natural se aparta totalmente en el planteamiento y forma de realizar un repertorio cronológico de los sellos de una país. Eso, como tantas veces hemos repetido, queda para aquellos que su aspiración consiste en reunir los sellos a medida que van apareciendo.

Nosotros desde hace muchísimos años venimos esforzándonos para demostrar que una colección especializada está al alcance de cualquier coleccionista, tanto es así, que para explicarlo, hemos tenido que recurrir a los ejemplos propiciados por jóvenes alumnos de la escuela de Valencia, a fin de que nadie pudiera poner en duda que la especialización no es patrimonio de potentados o de una minoría muy selecta. Ahora bien, no podemos poner en duda el mérito de esos privilegiados coleccionistas que saben lo que se llevan entre manos y son maestros indiscutibles, como tampoco olvidaremos a los que reuniendo posibilidades y gusto, son los que hacen avanzar el



coleccionismo filatélico, siempre que las nuevas generaciones sepan distinguir cuando contemplen cualquier colección y no confundan el oro con el plomo, que de todo hay en este curioso mundo de la filatelia.

Si jóvenes bien preparados y mejor aleccionados son capaces de ir especializando una colección de España de forma rotunda que hace dudar a muchos, ¿a qué espera el coleccionista en general a especializar su colección? Una colección así es fuente inagotable de satisfacciones, ya que adquiere una dimensión extraordinaria y hace arraigar la afición de tal manera, que se acredita día a día. Entonces es cuando de verdad se comprende lo que realmente es el coleccionismo filatélico.

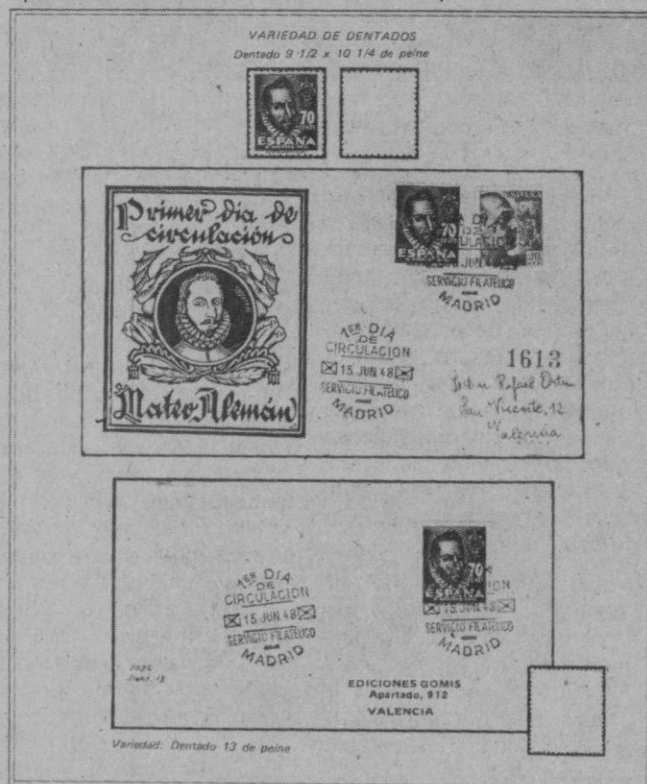
No comprendemos pues que ante tanta insistencia por nuestra parte, los reiterados ejemplos que proponemos y demostrando que el sello español y su riquísima historia postal son fuente inagotable de coleccionismo, todavía a estas alturas haya tanta reticencia a introducirse en el campo de la especialización, cuando tanta facilidad tenemos en obras sobre sellos españoles y tantas pistas como venimos ofreciendo con todo

agrado.

La impaciencia ha sido y es un defecto muy acusado en la filatelia que hace retrasar el coleccionismo, cuando éste se ha de practicar con serenidad y acierto. Hoy por concurrir en cualquier exposición por esa vanidad que nos invade, se procede precipitadamente y la filatelia no ha de ser así, ya que tampoco las exposiciones hoy pueden darle una pista exacta al coleccionista que de buena fe concurre a ellas, por las incongruencias que se dan en los resultados que más de un disgusto proporcionan, debido en muchos casos a la falta de madurez de las colecciones por la precipitación apuntada.

La introducción de dos ejemplos sobre el sello de Mateo Alemán que aparece en 1948 y la representación de las curiosas e interesantes variedades de dentado que sobre el mismo se conocen, es la demostración de cómo en el sello español se dan las circunstancias que permiten la especialización y estas sobre el sello apuntado serán objeto de otro comentario, estimando que a la vista de las piezas incluidas se aprecia lo pretendido aquí.

José María
GOMIS SEGUÍ



Programación de TVE

DOMINGO

8

MAYO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

02,35, MUSICA GOLFA

03,35, EL FUGITIVO

04,25, LARGOMETRAJE

«Tiburón 3»

05,50, DOCUMENTAL

07,15, LARGOMETRAJE

«Corea, hora cero»

Intérpretes: Robert Mitchum,
Ann Blyth, William Talman.

En la primavera de 1950 Corea del Sur se prepara para la invasión de las tropas nortcoreanas. Sus hombres y equipos no están a la altura de este ataque. Un pequeño destacamento americano, a las órdenes del coronel Steve Ginalski y el coronel John Parker, debe detener la ofensiva enemiga hasta que puedan llegar las fuerzas enviadas por las Naciones Unidas. Al evacuar a los civiles de Corea del Sur, el coronel Ginalski conoce a Linda Day, miembro de las Naciones Unidas.

PROGRAMACION
MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL
(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,25, MUJERES DEL MUNDO

13,25, LA MASCARA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«La princesa del estadio»

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, SI LO SE NO VENGO

19,00, LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA

20,00, A VISTA DE PAJARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EN PORTADA

21,30, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«Los santos inocentes»

Intérpretes: Francisco Rabal,
Alfredo Landa, Terele Pávez,
Belén Ballesteros.

En una dehesa extremeña, feudo de una familia aristocrática, Paco y su familia —entre ellos su cuñado Azarías, con muchos años doblado sobre el surco—, realizan todos los menesteres, incluso el de «secretario» en las frecuentes carcerías que celebra allí su amo, el señorito Iván. Al viejo Azarías sólo le quedan ya dos cariños: el de un pájaro, la Milana, y el de una sobrina subnormal, la «niña chica». A estos siervos sin remisión posible no les queda otra posibilidad que la de gritar sin que nadie les oiga.

00,25, 48 HORAS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

1.º «La quimera del oro»

A fin de siglo, en plena fiebre del oro, Charlot, buscador solitario, llega a Alaska. Sorprendido por una tempestad, se refugia en la cabaña de un forajido, a la que es arrastrado también por el temporal Big Jim, afortunado descubridor de un filón de oro. Tras compartir el hambre que les convierte en enemigos, los dos hombres se separan. Charlot llega a una ciudad minera donde, ingenuamente, se enamora de Georgia, una bella cabaretera. Entre tanto, Big Jim ha perdido la memoria y pide a Charlot que le ayude a buscar su mina. Ya millonarios, los dos amigos se embarcan para Europa y en el lujoso trasatlántico el azar reúne a Charlot con su amada Georgia.

2.º «Día de paga»

19,40, CAMINO DE SEUL

20,05, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

«Salario de un día»

John Brady dedicado a la industria de la moda femenina, está sufriendo una serie de robos, por lo que contrata a Spenser.

21,00, MUY PERSONAL

22,00, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

22,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, TENIS

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
9
MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 116»

Víctor y Ernesto comentan la excelente defensa que está haciendo Mauricio, derrotando a Eduardo en las dos primeras confrontaciones.

11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 38»

Krystle encuentra a su marido en la montaña, cerca de la cabaña. Blake ha sufrido una caída del caballo tras sostener una pelea con Toscani, quien ha abandonado a su rival inconsciente con el deseo de que Blake fuera encontrado muerto. Conducido al hospital, Carrington, dando muestras de su fortaleza, se recupera con mucha facilidad.

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«El sol naciente de la muerte»

El teniente Castillo tiene noticias de que la organización japonesa Yakuza tiene intención de establecer una de sus bases operativas en Miami, al tiempo que unos mercenarios, también japoneses, le dificultan la operación.

16,30, TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA CAJA MAGICA

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,45, ALFRED HITCHCOCK PRESENTA...

«Historias de interés humano»

23,15, DOCUMENTOS TV

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DESCUBRIMIENTOS BAJO EL AGUA

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, MUSICAL

18,30, NATURALEZA IBERICA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 188»

Julie se queda en casa de los McCandless. Barrington pacta con Sam Clegg para que dé buenos informes de Trey, ya que éste quiere prescindir de él, al tiempo que pretende planear con Tom un nuevo negocio utilizando a Kelly.

19,25, LOS MEDICAMENTOS ¿AMIGOS O ENEMIGOS?

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, EL EXTRAÑO CASO DE ...

21,00, EL MIRADOR

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,50, CINE CLUB

CICLO: FRANÇOIS TRUFFAUT

«Una chica tan decente como yo»

Intérpretes: Bernadette Lafont, Claude Brasseur.

Stanislav, joven profesor de sociología, realiza una encuesta bajo el título genérico de «Mujeres criminales». Una de las elegidas es Camille Bliss, acusada del asesinato de un técnico en desratización. El profesor, armado de magnetófono y de una serie de teorías que aún no ha tenido tiempo de confirmar, somete a Camille a un largo interrogatorio en el que va saliendo a relucir la pintoresca y trepidante peripecia que ha sido su vida.

23,35, ULTIMAS PREGUNTAS

00,05, LA LEY DE LOS ANGELES

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

**10
MAYO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 117»

Eduardo, cansado de que la defensa desacredite a todos sus testigos, llama a declarar a Andrea Reina. Esta, al estar bajo juramento, afirma que no mató a Luna. El juez, ante la indisposición de Andrea, suspende la audiencia.

De 11,50 a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 39»

Las investigaciones que realiza la policía para encontrar el pequeño Colby-Carrington, resultan inútiles. Mientras tanto Cecil se recupera lentamente en el hospital. Blake, en su entrevista con la redactora del Cronical, se muestra sorprendido de que la periodista no quiera hablar de su nieto, sino de Adam Carrington, su primer hijo que fue secuestrado cuando tenía siete años.

13,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«Descongelación»

Durante una operación policial, Crockett y Tubbs descubren una cápsula con el cuerpo congelado de un individuo que resulta ser un cantante rastafari.

16,30, TAL CUAL

17,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HEIDI

19,00, LA NAVE TIERRA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«El artista»

Las señoras han hecho amistad con un escultor que, al parecer, tiene a Blanche como modelo.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,25, SESION DE NOCHE

CICLO TRACY-HEPBURN

«Sin amor»

Dirección: Harold S. Bucquet
Intérpretes: Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Lucille Ball

El profesor Patrick Jamieson, famoso físico inventor de una nueva mascarilla de oxígeno para las Fuerzas Aéreas, capaz de resistir los doce mil metros de altura, es confundido con un mayordomo que una agencia ha enviado a la mansión de la joven y acaudalada viuda Jamie Rowan. Los dos personajes, tan apuestos, tienen, sin embargo, algo en común: han jurado no volver a enamorarse.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PLANETA VIVIENTE

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, ROBINSON EN AFRICA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 189»

Tyler no parece entusiasmado con la fiesta de compromiso, dado que no acepta la presencia de Sam Clegg, a quien considera sospechoso de la traición en la misión de N'Shoba, cuyo fracaso contribuiría a que Tyler no volviera jamás.

19,25, LOS MEDICAMENTOS ¿AMIGOS O ENEMIGOS?

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,45, TENDIDO CERO

22,15, EL TIEMPO ES ORO

Dirección: Sergio Gil
Realización: Sergio Schaaff
Presentación: Constantino Romero

23,15, LA BUENA MUSICA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

**11
MAYO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,58, EL TIEMPO

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 118»

Mauricio revela a Eduardo que Andrea es su madre y que debe dejar el caso.

De 11,50 a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 40»

Blake Carrington logra, por fin, encontrar al hijo de Fallon y Jeff, raptado por un secuaz de Nick Toscani. Fallon quiere ahora marchar con su hijo y emprender una nueva vida, pues su matrimonio con Jeff está acabado. Blake le pide, sin embargo, que continúe con él y le ofrece dirigir una de las empresas de la familia.

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«Juego de niños»

Crockett entra en un apartamento para poner fin a una pelea entre dos personas, cuan-

do repentinamente un arma le apunta desde el quicio de una puerta.

16,30, TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL PEQUEÑO VAMPIRO

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Sin casa»

Violeta se ve en una situación apurada al tener que pagar la hipoteca de su casa, y no encuentra otra solución que acudir a un prestamista.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,25, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Grace bajo presión»

Terminada la exposición de puntos que se hace al empezar la jornada, el capitán Furillo anuncia la muerte del sargento Phil Esterhoms. El jefe da a Furillo tres nombres para que elija al que será el sustituto.

23,20, VIVIR CADA DIA

«Horizontes de Gomera»

Cómo se vive en la isla de la Gomera. Lejos de la Península, comunicada sólo por barco con Tenerife, de quien depende para cualquier servicio, y alejada en su interior por las dificultades de su orografía, este triple aislamiento ha configurado hombres y paisajes, hasta ahora con escasa intervención exterior.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, TRES AL DIA

18,25, FUERON PRIMERA PAGINA

NOTA: De 18,30 a 19,00 PROGRAMACION TERRITORIAL en los siguientes Centros: Andalucía, Madrid, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Valencia.

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 190»

Mirna se entera por su marido, que a pesar de la declaración de Larry, Julie no la considera libre de toda culpa.

Thomas acepta un puesto en Boston, cuando juzga que Lisbeth ha elegido a los Clegg en lugar de a él.

19,25, LOS MEDICAMENTOS ¿AMIGOS O ENEMIGOS?

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FUTBOL

Final Recopa de Europa. Ajax de Amsterdam-Racing de Malinas. Desde Estrasburgo.

22,20, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

22,50, OFICIOS PARA EL RECUERDO

23,20, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Si el marco encaja»

00,05, TIEMPO DE CREER

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
12
MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 119»

Sara confiesa a Víctor que era ella realmente quien iba a huir con Arturo Rey y no Alejandra.

De 11,50 a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 41»

Fallon es feliz con su nuevo trabajo, dirigiendo el hotel, aunque su esposo Jeff rehúsa a concederle el divorcio. En su testamento Cecil Colby deja la mitad de sus bienes a partes iguales a su mujer Alexis y a su sobrino Jeff. El albacea aclara a Blake Carrington que el difunto era quien estaba tras el nombre de Logan Rhinewood y que había comprado gran parte de las acciones de la Denver-Carrington.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«Vacaciones en celo»

Los hombres del teniente Castillo trabajan a petición del

Departamento de Agricultura para tratar de localizar un recipiente que contiene semen de toro, cuya inoculación en las vacas podría suponer un gran adelanto en la producción de carne.

16,30, TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Buscando a una rubia»

22,20, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, TEATRO

«La idiota»

Al juez Camille Seignie, recién trasladado a París, le asignan el caso de Josefa Lantenay, considerado de puro trámite por la claridad de las pruebas que obran en el proceso. Parece el clásico crimen pasional: una chica desnuda y desvanecida a los pies de un cuerpo sin vida de Miguel, su amante, y con el revólver aún caliente en sus manos. Por toda explicación alega que una sombra misteriosa abrió la puerta y desapareció sin dejar rastro.

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 191»

La visita de Myrna desconcierta a Clarissa. Su deseo es llevarse a Julie a casa y la discusión no tarda en aparecer. Sloane pasa la Nochebuena con Kurt, ella le pide que le acompañe a la fiesta de fin de año que ofrece su padre.

19,25, LOS MEDICAMENTOS ¿AMIGOS O ENEMIGOS?

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FM-2

20,30, OLIMPICOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Dolores»

Biografía documental de Dolores «Ibarruri», «Pasionaria», narrada por ella misma y complementada con materiales de archivo, que arranca desde su infancia, a finales del pasado siglo, y termina con su regreso a España, tras cuarenta años de exilio en la URSS, en 1977.

23,50, METROPOLIS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

13

MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 120»

Sara confiesa a Alejandra que era ella la que se iba a escapar de casa con Arturo Rey

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 42»

Alexis se entera de que el matrimonio entre Mark Jennings y Krystle no se llegó a anular en Méjico. Por otra parte, parece que Michael Torrence es hijo de Blake. Casualmente, Fallon y Michael se conocen en el hotel y surge entre ellos una rápida y mutua atracción.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«Como un huracán»

Sonny y Crockett recibe la orden de velar por la seguridad de una cantante ya en el declive de su fama y que va a ser testigo en un juicio por soborno.

16,30, TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

20,00, MASH

«El día después de Navidad»

Unos soldados ingleses que visitan el 4077 explican a los americanos que existe en Inglaterra una vieja tradición en la que en el día después de Navidad la tropa intercambia puestos con los oficiales.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, CARA A CARA

22,30, VIERNES CINE

«El regreso»

Intérpretes: Jane Fonda, Jon Voight, Robert Carradine.

El capitán Robert Hyde es enviado a Vietnam —una guerra que considera absurda—, mientras su esposa Sally es alistada como enfermera en un hospital de heridos de guerra, con lesiones irreversibles. Allí conocerá a Lou Martin, atado a una silla de ruedas, con el que vive un idilio que acabará rompiéndose cuando el capitán Hyde regrese a su casa.

00,50, TELEDIARIO

01,10, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, ALLA VAMOS

«La conquista desde el alto Perú»

El tema de este episodio es la conquista y colonización por los españoles de lo que es hoy el territorio argentino.

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, CINE ESPAÑOL

«Amor a la española»

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Erika Wallner, Alfredo Landa

Paco Lafuente, eficaz empleado en los mostradores de una compañía aérea en el aeropuerto de Barajas, se presenta solícito a resolver los problemas que se le plantean a una joven y hermosa sueca, para aterrizar en Torremolinos.

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 192»

Brenda opina que Trey debería conocer algo del pasado de Kelly Harper. Sam Clegg tiene intención de denunciar a Wally por secuestro, pero cuando Jordy asume parte de la culpa. Sam desiste de su idea.

19,25, LOS MEDICAMENTOS ¿AMIGOS O ENEMIGOS?

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FASES

20,25, EL MUNDO

«La formación de Rusia»

20,50, OPERA

00,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

01,00, CERCA DE LAS ESTRELLAS

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

**14
MAYO**

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

01,25, EL PERRO VERDE

02,25, MC. MILLAN
Y SU ESPOSA

04,00, LARGOMETRAJE
«Peligrosa»

05,20, DOCUMENTOS TV

06,25, DOCUMENTAL

07,30, LARGOMETRAJE

«Pilato y los demás»

Una versión intemporal de la Pasión de Jesucristo, según el texto de San Mateo. Basada en la discutida obra de Michael Bugakov, en la que se cuestiona toda la posición de Pilato y «los demás» en el juicio de Jesús.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO
DE LA SALUD

(Repetición)

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,00, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Rocky Carambola»

Los numerosos hijos del probo funcionario público Don Jorge Canals, han descubierto, de pronto, que su verdadera vocación es el circo. Allí, junto a su vivienda, han instalado el «Gran Circo Mundial», y uno de los mozos de pista -Rocky Carambola- introduce a la familia Canals en la gran aventura de la carpa. De pronto, a Don Jorge le toca una quiniela de muchos millones.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, LAS AVENTURAS
DE TEDDY RUXPIN

18,30, JUEGO DE NIÑOS

19,00, NUMERO 1

19,35, WILSIDE

«Delincuencia en las minas»

El joven Zeke sale de Wildside sin despedirse de nadie, alentado por el anuncio de un periódico en el que ofrecen trabajo en una mina de oro en excelentes condiciones. Alarmado por su desaparición Prometheus consigue que se emprenda su búsqueda.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, EN ALAS
DE LAS AGUILAS

«Episodio n.º 1»

Dirección: Andrew McLaglen.
Intérpretes: Burt Lancaster, Richard Crenna, Paul Le Mat, James Sutorius.

En diciembre de 1978 el director de una empresa de elementos electrónicos, ordena la evacuación de todo el personal de la agencia radicada en Teherán. Los últimos directivos son retenidos en el aeropuerto por órdenes del Ministerio de Sanidad. Finalmente

son encarcelados junto a otros catorce prisioneros sin cargos concretos y fijándoles una fianza de trece millones de dólares.

01,30, 48 HORAS

01,35, FILMOTECA TV

«El lugar del muerto»

Alvaro Serpa, un periodista encargado de la información política internacional en un diario lisboeta, se ve envuelto en un suceso que acabará en pesadilla: ha sido testigo del suicidio de un hombre -Alvaro Allen-, apasionado de la ópera, personaje de extrañas y equívocas costumbres que en el momento de su muerte, se hallaba acompañado de una hermosa mujer -Ana Mónica-, también conocida por su vida sentimental. La policía ha cerrado el caso, pero el periodista está convencido de que hay algo más.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO 92

15,00, ESTADIO 2

Vuelta Ciclista a España. Final de la etapa del día.
Automovilismo: Gran Premio de Mónaco F.1. Entrenamientos
Golf: Open de España. Desde Pedreña (Santander)
20,15, Baloncesto. Final partido del 4.º Play-off final

22,00, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

22,30, EL HOMBRE
Y LA GUERRA

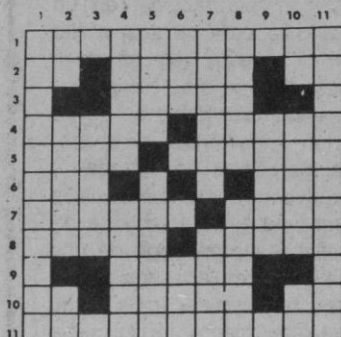
23,20, AYER

00,20, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Río y Estado de los Estados Unidos. 2: Pronombre personal. Signo del Zodíaco. Al revés, símbolo químico. 3: Isla del Mediterráneo. 4: Escogen, entresacan. Árbol exótico, de madera muy estimada en ebanistería. 5: Apellido de la sexta esposa de Enrique VIII de Inglaterra. Al revés, habitaré. 6: Nombre de consonante. Al revés, terminación de diminutivo (femenino). 7: Enclave español en Francia. Letras de «Cesan». 8: Dispositivo mediante el cual se obtienen intensísimos rayos de

luz coherente. Me referí a una persona o cosa sin nombrarla. 9: Signo que se empleaba para escribir la música antes del sistema actual. 10: Existe. Parte del peso que se rebaja en las mercancías, por razón del embalaje, envases, etc. Existe. 11: Municipio de Oviedo.

VERTICALES: 1: Ciudad de Francia. 2: Al revés, nota musical. Desmenuza con el rallado. Nota musical. 3: Del verbo ir. 4: Al revés, cada una de las partes en que se divide el tronco o tallo principal de una planta (PI). Posada. 5: Persia. Ventilad. 6: Afluente del Miño. Letras de «puré». 7: Al revés, arillo de metal para las orejas (PI). Quieres. 8: Al revés, dícese del descendiente de Abul Abbás, fundador de la dinastía que lleva su nombre. Aula, catedral. 9: Al revés, utilizará. 10: Repetido y familiar, padre. Advertid. Artículo. 11: Que es ocasión o causa de afrente (femenino).

FRASES CELEBRES

La noche es como un campo desvalido.

De la composición «Entre sombras», del poeta portugués Anthero de Quintal (1842-1891), puesta en verso castellano por don Fernando Maristany.

Abrir el templo de Jano.

El templo de Jano fue fundado en Roma por Numa, el rey más sabio que tuvo Roma; se

abría durante la guerra y permanecía cerrado en tiempo de paz. Por alusión a dicho famoso templo, en literatura y sobre todo en poesía se dice «abrir el templo de Jano», o sea comenzar o declarar la guerra, y «cerrar el templo de Jano» concluir la paz y poner fin a las hostilidades.

¿Nombre? Llamaría hermosa para nombrarla basta.

Verso de Ricardo J. Catarineu, en «Tocas de viuda».

UMOR sin ACHE

DIALOGO DE CERDOS



CERDO 1.— ¡Qué viaje más cómodo hemos hecho en este camión!

CERDO 2.— Pues sí, señor: ya estamos en Madrid, la capital de España. Ahora nos soltarán en medio de la M-30, o en la Castellana, o en Nuevos Ministerios, y a conocer la ciudad se ha dicho.

CERDO 1.— A mí estos días de huelga ganadera me encantan: conoces mundo y se cultiva uno una barbaridad.

CERDO 2.— ¿Tu a dónde piensas ir en cuanto nos descarguen?

CERDO 1.— Yo, a darme una vueltecita por el Madrid antiguo. Ya sabes: el Madrid de los Austrias, las Descalzas Reales, el Arco de Chuchilleros...

CERDO 3.— Pues yo pienso meterme en una película de arte y mensaje. Estoy rabiando por ver un ciclo de Kurosawa.

CERDO 4.— A mí me apetece ir a un lugar de esos de alterne y descorche, y ligarme un par de buenas cerdas de patá negra.

CERDO 1.— Tu es que no tienes arreglo: estás todo el día pensando en el jamón.

CERDO 4.— ¡A ver! Estoy en la edad.

CERDO 1.— ¡Chico, lo que no me explico es el éxito que tenemos entre los guardias! En cuanto nos ven, ya están corriendo detrás de nosotros.

CERDO 3.— Es que nos quieren comer a besos.

CERDO 2.— Pues yo veo en esa esquina a un montón de parados que nos están esperando con un saco y una estaca en la mano. ¿Para qué llevarán esas cosas encima?

CERDO 1.— En cuanto me descarguen, voy a ir a una cabina para telefonar al Sr. Romero agradeciéndole estos días tan espléndidos para la cabaña cerdil. ¡Es de cerdo bien nacido, el ser agradecido!

CERDO 2.— ¡Y que lo digas!

Alamedo del Parral y Díez

LOS SIETE ERRORES

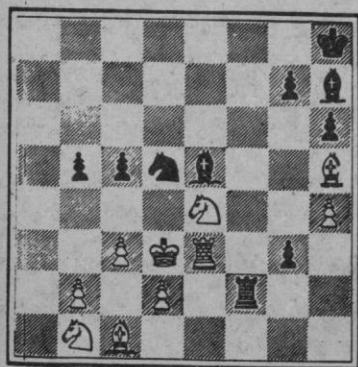
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

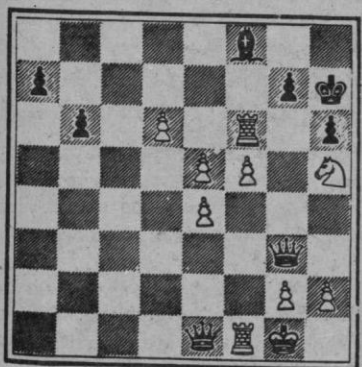
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN DESFILE	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
EDAD				
COLOR TRAJE				
TIEMPO				

Cuatro modelos presentan un desfile de modas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las modelos, su edad, el color del traje que presenta en primer lugar y el tiempo que lleva trabajando para la casa de alta costura organizadora del desfile.

- 1.-Sonia tiene 23 años.
- 2.-Una de las modelos se llama Lucía.
- 3.-Sonia desfila inmediatamente antes que la modelo de 25 años.
- 4.-La cuarta modelo en desfilas tiene 28 años y no lleva trabajando en la casa dos años.
- 5.-Sonia no lleva trabajando en la casa tres meses.
- 6.-La modelo de 30 años desfila inmediatamente después que la que lleva trabajando tres meses.
- 7.-Mónica presenta un traje negro y desfila inmediatamente después que la modelo que presenta el traje blanco.
- 8.-Cristina tiene 25 años.
- 9.-La modelo que presenta el traje beige desfila inmediatamente después que la que lleva trabajando un año.
- 10.-El primer modelo presentado es de color rosa.
- 11.-El traje beige es presentado por la modelo que lleve trabajando en la casa seis meses.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 9 AL 15 DE MAYO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR M
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD P TRABAJO R DINERO E AMOR B
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO P AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR M

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD M DINERO B DINERO B AMOR E
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR R
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)	
	SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR B
ACUARIO (20 En a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR R
PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sonia, Cristina, Mónica, Lucia.
Edad: 23 años, 25 años, 30 años, 28 años.
Color primer traje: Rosa, blanco, negro, beige
Tiempo que trabaja: Dos años, tres meses, un año, seis meses

SIETE ERRORES

Lámpara
Gorro
Manga
Guante
Bata
Velo
Trayectoria aguja

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. P5A-
2. R2A, CxT mate

1. TxP-, R1C
2. C6A-, R2A
3. D3C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Mississippi. 2: os. Aries. aG. 4: Malta. 4: Trian. Ebano. 5: Parr. éram. 6: Ele. atl. 7: Llivia. Csan. 8: Laser. Aludí. 9: Neuma. 10: Es. Taras. Es. 11: Ribadesella.

VERTICALES: 1: Montpellier. 2: iS. Ralla. Si. 3: Iréis. 4: samaR. Venta. 5: Irán. Airead. 6: Sil. Ure. 7: seterA. Amas. 8: isabA. Clase. 9: ár-asU. 10: Pa. Notad. El. 11: Ignominiosa.